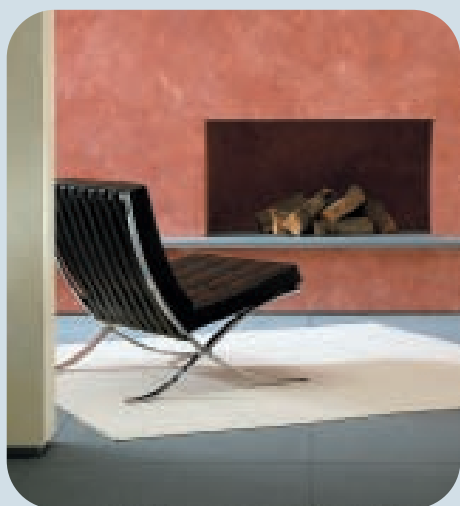


# Декоративные лазури Caparol





**Творческое разнообразие для интерьеров**

## **Arte-Lasur**

Декоративная лазурь с белыми хлопьями

4

## **Arte-Lasur Color**

Декоративная лазурь с цветными хлопьями

9

## **Deco-Lasur**

Декоративная лазурь на акриловой основе

12

## **Sylitol Antik-Lasur**

Декоративная лазурь на силикатной основе

14

## **Описание материалов**

### **Deco-Lasur и Sylitol Antik-Lasur**

16

## **Техника крестообразного нанесения прозрачных лазурей**

18



# Arte-Lasur:

эффектные творческие решения





Если вы хотите создать привлекательное, открытое, наполненное светом современное пространство – вам не обойтись без Arte-Lasur. Если ваши стандарты – это гостеприимство, уют, комфорт и максимальная функциональность в сочетании с изяществом, – вам не обойтись без Arte-Lasur. Arte-Lasur – это полупрозрачный материал, в состав которого включены небольшие лепестки, которые не смешиваются с другими составными частями, создавая и усиливая оригинальную структуру материала. Вы можете получить поверхность практически любого цвета, отколеровав Arte-Lasur на установках компьютерной колеровки ColorExpress, а полупрозрачный характер лазури дает возможность бесконечной игры цветов и оттенков. При этом белые лепестки не изменяют цвет, они так и остаются белыми, создавая дополнительный эффект. Добавление блеска с помощью материала Perlatic придает поверхности глубину и один из оттенков: жемчужный, золотой или серебряный.

Вы можете использовать Arte-Lasur поверх структурных материалов или специального покрытия Metallocryl с эффектом «металлик».

В настоящее время Arte-Lasur становится все более популярным декоративным покрытием, которое открывает практически безграничные возможности в оформлении как жилых помещений, так и офисов. Сегодня Caparol предлагает ассортимент красок Arte-Lasur – не только с белыми частицами, но и с цветными – Arte-Lasur Color.



Arte-Lasur – великолепный результат без особых усилий! Просто проявите фантазию и воображение. Все остальное за вас сделает Arte-Lasur!

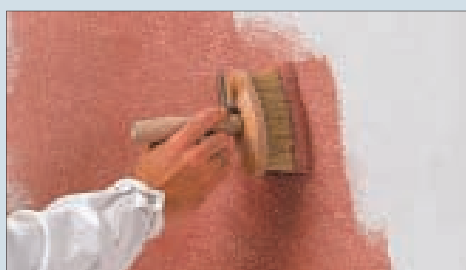
# Arte-Lasur

## работа с материалом

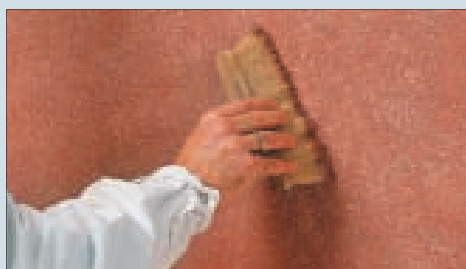
Работая штрихами крест-накрест, щеткой наносим содержащую кварц грунтовку Caparol Putzgrund.



После высыхания делаем заключительное покрытие краской Arte-Lasur – короткими штрихами крест-накрест, щеткой.



Через несколько минут поверхность обрабатывают мягкой щеткой, например, щеткой для удаления пыли. Это делает переходы более мягкими.





Индивидуальные решения для индивидуальных запросов: лазурь Arte-Lasur Color позволяет создать как цветовые оттенки с тонкими нюансами, так и сочные акцентные поверхности.

Arte-Lasur предлагает разнообразные варианты оформления интерьеров для тех, кто стремится создать что-то неповторимое, особенное, индивидуальное. Вся поверхность стены данного интерьера (на фотографии слева) покрыта материалом Arte-Lasur, нанесенным с разной силой и интенсивностью. Перегородки теплого цвета создают мягкий противовес яркой структуре стены оксидно-красного цвета. В качестве основы для нанесения Arte-Lasur могут служить гипсокартонная, оштукатуренная кирпичная, бетонная или иные поверхности:

- покрытые грунтовкой Putzgrund. Эта грунтовка содержит в себе кварц, крупинки которого помогают

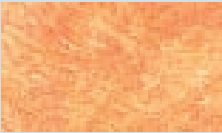
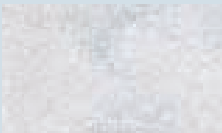
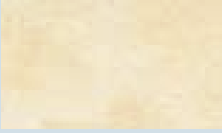
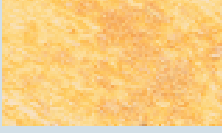
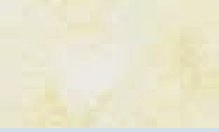
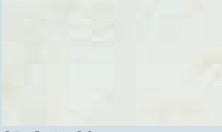
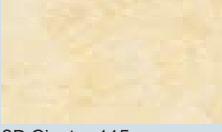
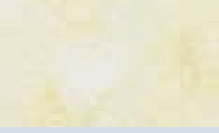
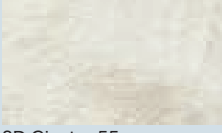
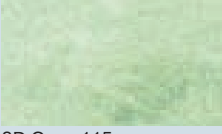
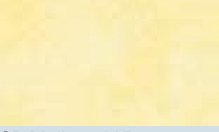
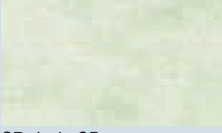
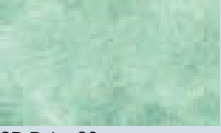
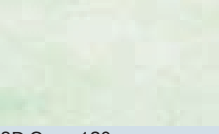
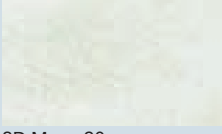
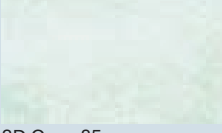
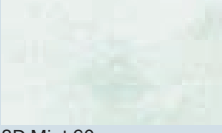
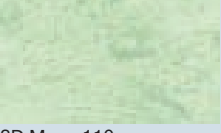
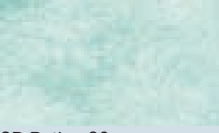
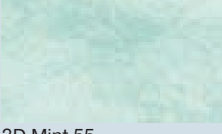
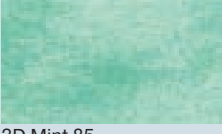
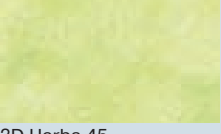
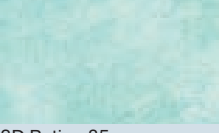
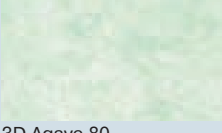
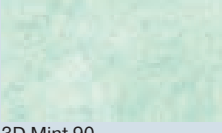
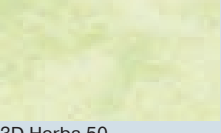
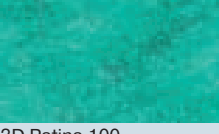
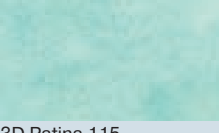
распределять, получать интересную структуру белых лепестков Arte-Lasur, создавая неповторимый рисунок;

- покрытые обычной матовой краской;
- покрытые дисперсионной краской с металлическим эффектом Metallocryl;
- покрытые структурными материалами Caparol.

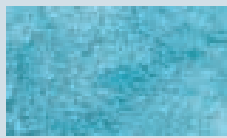
Удивительный эффект можно получить, например, путем нанесения краски Arte-Lasur в два слоя разных цветов для создания ощущения глубины и насыщенности. Наносится материал очень легко. Колеруется в массу оттенков на установках компьютерной колеровки ColorExpress.

## Наиболее популярные цветовые оттенки

Цветовые тона нанесены типографским способом.  
Возможны отклонения по сравнению с оригинальным цветом.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |     |     |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 3D Ceramic 75                                                                        | 3D Siena 50                                                                           |
|                                                                                     |    |    |                                                                                      |                                                                                       |
|                                                                                     | 3D Ceramic 100                                                                      | 3D Siena 115                                                                        |                                                                                      |                                                                                       |
|    |    |    |    |    |
| 3D Lachs 70                                                                         | 3D Ceramic 105                                                                      | 3D Siena 140                                                                        | 3D Onix 170                                                                          | 3D Onix 5                                                                             |
|    |    |    |    |    |
| 3D Lachs 80                                                                         | 3D Kreide 10                                                                        | 3D Siena 165                                                                        | 3D Onix 195                                                                          | 3D Perl 45                                                                            |
|    |    |    |    |    |
| 3D Lachs 80                                                                         | 3D Curry 85                                                                         | 3D Palazzo 25                                                                       | 3D Palazzo 355                                                                       | 3D Palazzo 265                                                                        |
|   |   |   |    |    |
| 3D Kreide 20                                                                        | 3D Curry 120                                                                        | 3D Palazzo 120                                                                      | 3D Palazzo 290                                                                       | 3D Palazzo 325                                                                        |
|  |  |  |   |   |
| 3D Ginster 110                                                                      | 3D Curry 145                                                                        | 3D Palazzo 205                                                                      | 3D Melisse 25                                                                        | 3D Soja 20                                                                            |
|  |  |  |  |  |
| 3D Ginster 115                                                                      | 3D Ginster 140                                                                      | 3D Palazzo 235                                                                      | 3D Melisse 85                                                                        | 3D Ginster 55                                                                         |
|  |                                                                                     |                                                                                     |  |  |
| 3D Oase 115                                                                         |                                                                                     |                                                                                     | 3D Melisse 115                                                                       | 3D Curry 75                                                                           |
|  |  |  |  |  |
| 3D Jade 85                                                                          | 3D Laser 65                                                                         | 3D Palm 30                                                                          | 3D Oase 120                                                                          | 3D Moos 90                                                                            |
|  |  |  |  |  |
| 3D Oase 85                                                                          | 3D Mint 60                                                                          | 3D Moos 110                                                                         | 3D Patina 80                                                                         | 3D Agave 110                                                                          |
|  |  |  |  |  |
| 3D Mint 55                                                                          | 3D Mint 85                                                                          | 3D Herba 45                                                                         | 3D Patina 85                                                                         | 3D Agave 120                                                                          |
|  |  |  |  |  |
| 3D Agave 80                                                                         | 3D Mint 90                                                                          | 3D Herba 50                                                                         | 3D Patina 100                                                                        | 3D Agave 130                                                                          |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |  |  |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 3D Patina 115                                                                        | 3D Agave 140                                                                          |





3D Pacific 160



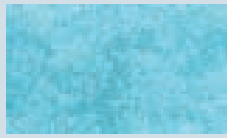
3D Verona 110



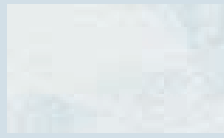
3D Grau 25



3D Marin 80



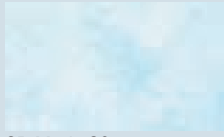
3D Coelin 70



3D Pacific 60



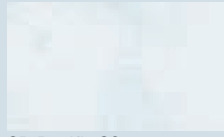
3D Pacific 25



3D Marin 90



3D Coelin 80



3D Pacific 90



3D Pacific 170



3D Verona 105



3D Verona 85



3D Coelin 90



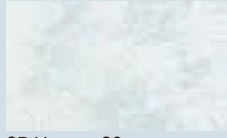
3D Pacific 120



3D Pacific 175



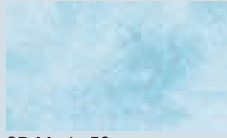
3D Verona 115



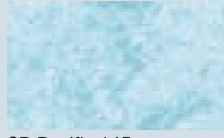
3D Verona 20



3D Blu 20



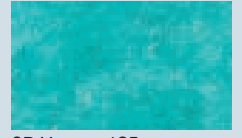
3D Marin 50



3D Pacific 145



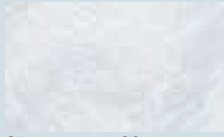
3D Pacific 180



3D Verona 125



3D Lasur 115



3D Amethyst 60



3D Blu 30



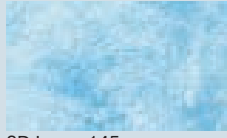
3D Aquarell 95



3D Viola 55



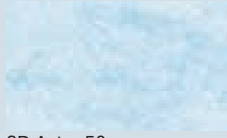
3D Clematis 70



3D Lasur 145



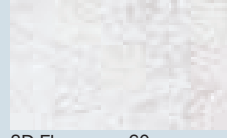
3D Amethyst 105



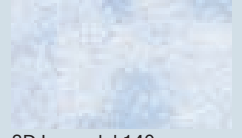
3D Astra 50



3D Aquarell 105



3D Flamenco 60



3D Lavendel 140



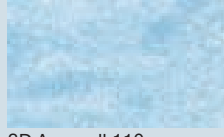
3D Lasur 170



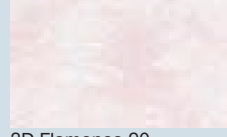
3D Amethyst 115



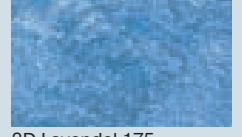
3D Astra 65



3D Aquarell 110



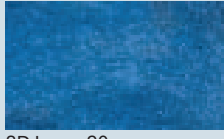
3D Flamenco 90



3D Lavendel 175



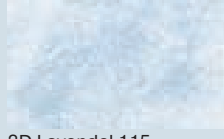
3D Lasur 200



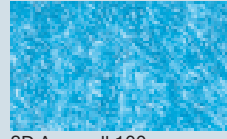
3D Laser 90



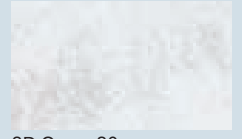
3D Lavendel 60



3D Lavendel 115



3D Aquarell 100



3D Quarz 30



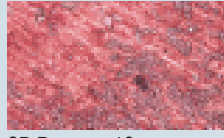
3D Rose 50



3D Rose 80



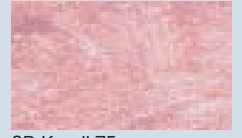
3D Rose 100



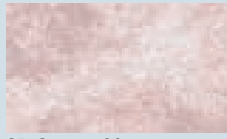
3D Baccara 10



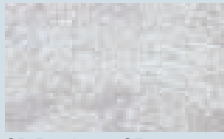
3D Korall 55



3D Korall 75



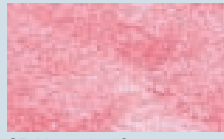
3D Cameo 80



3D Bordeaux 25



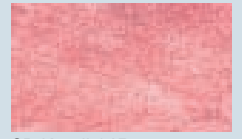
3D Rose 110



3D Venezia 10



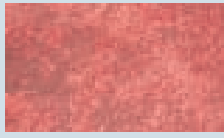
3D Korall 125



3D Korall 145



3D Cameo 135



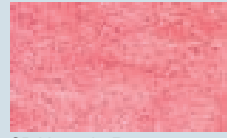
3D Bordeaux 45



3D Rose 115



3D Rubin 20



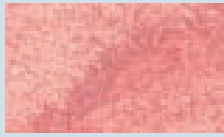
3D Venezia 5



3D Korall 150



3D Cameo 170



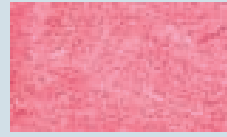
3D Bordeaux 80



3D Rose 120



3D Korall 155



3D Laser 20

# Arte-Lasur

## Описание материала

### Назначение:

Эффектное декоративное интерьерное покрытие, разработанное по специальной рецептуре, для гладких и немного структурированных оснований.

### Свойства:

Водоразбавимая, не имеет запаха, экологичная. Не содержит растворителей. Класс 2 стойкости к мокрому истиранию по DIN EN 13300. Стойкая к истиранию по DIN 53778. По прошествии 20 дней после нанесения может очищаться водой с бытовыми моющими средствами. Поверхность легко ремонтируется (при механическом нарушении поверхность легко восстанавливается без видимых следов). Колеруется на установках компьютерной колеровки Color Express.

### Состав:

Акрилатная дисперсия, минеральные наполнители, вода, добавки, консерванты.

### Связующее:

Акрилатная дисперсия.

### Степень блеска:

Шелковисто-матовая.

### Цветовой тон:

Прозрачная, с белыми нерастворимыми частицами.

### Колеровка:

Arte-Lasur может быть отколерована на установках компьютерной колеровки ColorExpress в системе 3D-System в более чем 160 цветовых тонов.

При проектировании и колеровке необходимо учитывать, что на стене возможно зрительное отличие от образца вследствие полупрозрачности материала и характера подготовленной поверхности.

### Хранение:

В прохладном месте, но не на морозе. Вскрытые емкости хранить плотно закрытыми.

### Время высыхания:

При +20° С и 65% влажности поверхность готова для дальнейшей обработки через 4 часа.

### Внимание!

Хранить в местах, недоступных детям. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. Не допускать попадания в сточные воды.

## Технология применения

### Структура покрытия:

Структура покрытия задается использованием соответствующей грунтовки:

– для гладких подложек –

Samtgrund, Haftgrund;

– для шероховатых минеральных подложек –

Caparol-Putzgrund;

– для получения поверхности с эффектом «металлик» – Metallacryl.

### Внимание!

Arte-Lasur нельзя наносить непосредственно на щелочные основания (силикатные краски или штукатурки).

### Чистка инструментов:

Рабочие инструменты после использования промыть водой, в случае необходимости с добавлением чистящих средств.

### Расход:

Около 110 мл/м² на один слой в зависимости от шероховатости подложки. Точный расход определяется на пробном покрытии.

### Нижний предел температуры при обработке:

+5° С для покрываемой поверхности и окружающего воздуха.

### Завершающее покрытие:

Arte-Lasur наносится щеткой на подготовленную основу. В зависимости от требуемой структуры и характера покрытия следующий слой может наноситься после полного высыхания предыдущего слоя или методом «сырое по сырому».

### Характеристика покрытия:

Покрытие более эффектно и переход между цветами более заметен при нанесении темных оттенков Arte-Lasur на поверхность, покрытую светлой грунтовкой. При нанесении Arte-Lasur на сильно структурированные подложки светлые частицы, содержащиеся в Arte-Lasur, слегка сглаживают структуру. Увеличением толщины покрытия регулируется уровень глянца (чем больше толщина, тем выше блеск покрытия).

### Способ нанесения:

Arte-Lasur рекомендуется наносить щеткой, крестовыми мазками (как при технике японского шпателя). По прошествии 5 минут после нанесения поверхность сглаживается сухой щеткой (также крестовыми движениями). Исправление допускается в сыром и сухом виде нанесением покрытия крестовыми движениями малой щеткой.

### Продолжительность сушки:

В зависимости от лессирующей техники работать методом «сырое по сырому» или выдерживать интервалы между отдельными покрытиями до 12 часов. При более низкой температуре и относительной влажности воздуха указанные интервалы времени соответственно удлиняются.

### Внимание!

Не применять на горизонтальных поверхностях с водной нагрузкой.

### Совместимость с другими материалами:

Для того, чтобы сохранить специальные свойства, Arte-Lasur нельзя смешивать с другими укрывистыми материалами (красками).

### Пригодные подложки и их подготовка:

Подложки должны быть чистыми, не иметь антиадгезивов и быть сухими.

Соблюдайте требования VOB, часть C, DIN 18363, абзац 3.

### Дополняющий материал:

Perlatec gold / Perlatec silber / Pearlwhite – блескообразующие пигменты для получения перламутрового эффекта внутренних покрытий. Добавляется в Arte-Lasur Color, Deco-Lasur Glaezend, а также в Arte-Lasur. Количество не должно превышать 2-5 %.

### Количество материала

#### Perlatec/Pearlwhite:

##### Для 2,5-литровой емкости:

2% = 50 г Perlatec

3% = 75 г Perlatec

4% = 100 г Perlatec

5% = 125 г Perlatec

##### Для 5,0-литровой емкости:

2% = 100 г Perlatec

3% = 150 г Perlatec

4% = 200 г Perlatec

5% = 250 г Perlatec

### Размеры емкостей:

Arte-Lasur: 2,5 л и 5,0 л  
Perlatec/Pearlwhite: 100 г

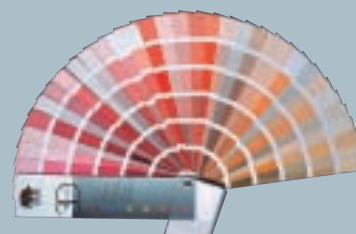
### Утилизация отходов:

В утилизацию сдавать только пустые банки. Остатки краски в отвердевшем виде подлежат переработке в качестве строительных отходов, как старые затвердевшие краски или как бытовые отходы.



### Arte-Lasur – уникальный эффект:

Особенностью является наличие светлых частиц, которые не растворяются в основе и не окрашиваются пигментами, благодаря чему при нанесении получается очень интересный оптический эффект. Caradecor Arte-Lasur защищена патентом.  
(N. 938 300 19.1 / T 098 A 000 97)



# Arte-Lasur Color

## Описание материала

### Назначение:

Специально разработанное эффективное покрытие для нанесения на внутренние настенные поверхности. Arte-Lasur Color используется как дополнительное покрытие (лессировочное) поверх уже имеющегося основания для придания дополнительного визуального эффекта. Лазурь Arte-Lasur Color – это прозрачный материал, сквозь который просвечивает цветовой фон и структура поверхности. По этой причине перед началом работы всегда рекомендуется делать образец.

### Особенность:

Arte-Lasur Color – прозрачная лазурь с цветными частицами (пигментами), не окрашена и не колеруется (цветовое многообразие достигается благодаря колеровке подложки). Особенностью Arte-Lasur Color является наличие цветных пигментов, которые на однотонных поверхностях придают покрытию высококачественный и эффектный внешний вид. Разновидности пигментации: Ferrara – оранжево-красные частицы; Grosetto – коричнево-красные частицы; Livorno – серые частицы.

### Состав:

Акрилатная дисперсия, цветные пигменты, минеральные наполнители, вода, добавки, пленкообразователи, консерванты.

### Свойства:

Водоразбавимая, не имеет запаха, экологичная, со слабым запахом. Не содержит растворителей.

Класс 2 стойкости к мокрому истиранию по DIN EN 13300. Стойкая к истиранию по DIN 53778. По прошествии 20 дней после нанесения может очищаться водой и нейтральными бытовыми моющими средствами. Поверхность легко исправима.

### Цветовой тон:

Бесцветная с цветными частицами.

### Степень блеска:

Шелковисто-матовая после высыхания.

### Связующее:

Акрилатная дисперсия.

## Технология применения

### Структура покрытия:

Структура покрытия задается использованием соответствующей грунтовки:

- для гладких подложек – либо Caparol Haftgrund, либо CapaSilan;
- для слегка шероховатых минеральных подложек – Caparol-Putzgrund.

### Промежуточное покрытие:

Промежуточное покрытие осуществляется в основном при помощи Indeko-Plus, Metallocryl, Arte-Lasur Color, которые колеруются на установках компьютерной колеровки ColorExpress в системе 3D-System в желаемый оттенок.

Metallocryl используется в качестве промежуточного покрытия для получения поверхности с эффектом «металлик».

Внимание! Arte-Lasur Color нельзя наносить непосредственно на щелочные основания (например, на силикатные краски или штукатурки). Во избежание «раскатанной», вальцованной структуры промежуточного и грунтовочного покрытия необходимо производить щеткой.

### Заключительное покрытие:

Лазурь Arte-Lasur Color готова к применению, не колеруется и не нуждается в разбавлении. Заклучительное покрытие наносится щеткой по всей поверхности.

### Внимание!

Во избежание появления заметных стыков при работе в условиях высокой температуры или с большими поверхностями рекомендуется работать минимум вдвоем.

### Дополняющий материал:

Perlatec gold / Perlatec silber / Pearlwhite – блескообразующие, жемчужно-гляцевые пигменты для получения экстравагантных внутренних покрытий.

### Дополнительный материал

Perlatec добавляется в лазурь Arte-Lasur, Arte-Lasur Color и Deco-Lasur Glaenzend.

Количество не должно превышать 2-5 %.

### Количество материала

**Perlatec для 2,5-литровой емкости:**

- 2% = 50 г Perlatec
- 3% = 75 г Perlatec
- 4% = 100 г Perlatec
- 5% = 125 г Perlatec

### Время высыхания:

При +20° C и 65% влажности поверхность готова к дальнейшей обработке через 4 часа.

### Хранение:

В прохладном месте, но не на морозе. Вскрытые емкости хранить плотно закрытыми.

**Внимание!** Хранить в местах, недоступных детям. При попадании в глаза сразу же промыть их водой.

### Capadecor Arte-Lasur Color

защищена патентом (N. 938 300 19.1/T098 A000 97).

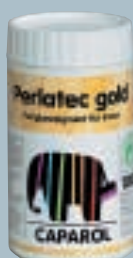
### Утилизация отходов:

В утилизацию сдавать только пустые ведра. Жидкие остатки материала удаляются как отходы краски, как старые затвердевшие краски или как бытовые отходы.

**Внимание!** Не допускать попадания в сточные воды.



Arte-Lasur Color – прозрачная лазурь с цветными частицами (пигментами).



Perlatec gold – блескообразующие пигменты для внутренних покрытий.



Perlatec silber – блескообразующие пигменты для внутренних покрытий.



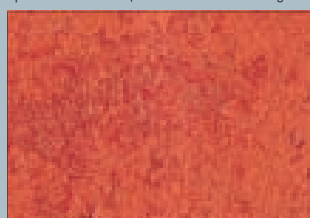
Perlatec silber – блескообразующие пигменты для внутренних покрытий.

Золото

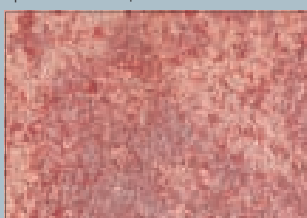
Серебро

Жемчуг

Покрытие Arte-Lasur Color – коричнево-красная пигментация Grosetto с Perlatec gold.



Покрытие Arte-Lasur Color – оранжево-красная пигментация Ferrara с Perlatec silber.



Покрытие Arte-Lasur Color – серая пигментация Livorno с Perlatec silber.







# Deco-Lasur:

для гладких и структурных подложек

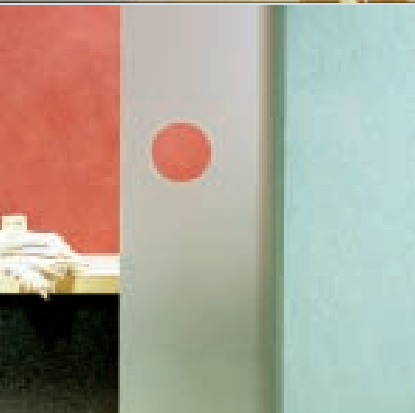




Используйте нюансы: вместо скучных однотонных стен – роскошь многогранной лазури, придающей помещению благородный внешний вид. Идеально подходит для представительских помещений – создает элегантную атмосферу и прекрасную предпосылку для проведения переговоров и дискуссий. Декоративная лазурь Deco-Lasur прекрасно смотрится и на гладких, и на структурных поверхностях. В зависимости от выбора цветового тона можно нанести нежно-пастельное, облагораживающее, слегка оживляющее покрытие или создать выразительную, яркую, акцентирующую на себе внимание область. При добавлении 3-5% материала Perltec silber/gold или Pearlwhite в прозрачную глянцевую лазурь Deco-Lasur glänzend поверхность приобретает эффектный шелковистый блеск.







# Sylitol Antik-Lasur:

на минеральных подложках





Зелено-серая лазурь Syllitol Antik - Lasur переводит взгляд из коридора в ванную комнату. Проходя дальше, глаз невольно останавливается на стене теплого красного цвета.

Прозрачность лазури создает радостный, облачный эффект, отчего даже насыщенные цветочные тона кажутся более легкими. Помещение в духе Средиземноморья излучает естественную элегантность, кажется дружелюбным и приглашающим.

Если в отделке интерьера Вы предпочитаете естественность, то декоративная лазурь Syllitol Antik-Lasur создана для Вас! Syllitol Antik-Lasur, нанесенная на шероховатую минеральную поверхность структурного покрытия Syllitol-Minera, превратит стену Вашего дома в архитектурный шедевр и придаст поверхности естественное сияние.





# Deco Lasur matt/glaenzend

## Описание материала

Готовая к применению лессирующая краска (лазурь) на дисперсионной основе для внутренних и наружных работ

### Область применения:

Для декоративных лессирующих покрытий внутри и снаружи. Пригодная для нанесения на гладкие подложки, структурные штукатурки, а также штукатурки растворных групп Р II, Р III и бетоне. Внутри также пригодна для декоративного оформления обоев "рауфазер" и стеклообоях.

### Свойства:

Атмосферостойкая по VOB  
Водоотталкивающая  
Не препятствует диффузии  
Хорошая адгезия  
Водоразбавляемая, экологичная, имеет слабый запах.

### Связующее:

Синтетическая дисперсия по DIN 55945

### Степень блеска:

Матовая или глянцевая

### Цветовой тон:

Прозрачная. Колеруется на установках ColorExpress. Также возможна колеровка полнотонными красками AVA - Amphibolin Vollton- und Abtoenfarben Alpina Color, Alpina Kolorant. А также колеровочными пастами Alpina Tint.

### Хранение:

В прохладном месте, но не на морозе. Вскрытые емкости хранить плотно закрытыми.

### Обратите внимание:

Хранить в местах, не доступных детям. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При работе краскораспылителем не вдыхать находящийся в воздухе туман. Не допускать попадания в сточные воды.

### Утилизация отходов:

В утилизацию сдавать только пустые ведра. Остатки краски в отвердевшем виде подлежат переработке в качестве строительных отходов (немецкий код отходов 91206), или как старые затвердевшие краски (немецкий код отходов 55513), или же как бытовые отходы.

### Код продукта для лаков и красок:

M-DF02.

### Расфасовка:

2,5, 5, 10 л

## Технология нанесения

### Структура покрытия:

*Промежуточное покрытие:*

Внутри помещений – Caparol Putzgrund (или любым моделирующим материалом Caparol) или стойкой к истиранию матовой внутренней дисперсионной краской, например, Indeko-plus ELF, снаружи – Capagrund Universal или Muresko Plus.

### Завершающее покрытие:

1-3 лессирующих покрытия Deco-Lasur, заколерованной при помощи паст AVA - Amphibolin Vollton- und Abtoenfarben или Alpinacolor либо на установках компьютерной колеровки Color-Express.

Для установления необходимой консистенции Deco-Lasur может быть разбавлена макс. 30% I. Для достижения перламутрового эффекта в зависимости от требуемого перламутрового эффекта добавляться 3-7% Perlategold/silber или Pearlwhite.

### Способ нанесения:

Для нанесения лессирующего покрытия материалом Deco-Lasur пригодны маклавицы, художественные кисти, круглые кисти, натуральная губка или тряпка. Выбор зависит от требуемой лессирующей техники.

### Чистка инструментов:

Рабочие инструменты после использования промыть водой, в случае необходимости с добавлением чистящих средств.

### Расход:

ок. 80-100 мл/кв.м на один слой. В зависимости от впитывающей способности подложки этот расход может увеличиваться.

Точный расход определяется на пробном покрытии.

Нижний предел температуры при обработке:

+5°C для покрываемой поверхности и окружающего воздуха.

### Продолжительность сушки:

В зависимости от лессирующей техники работать методом "сырое по сырому" или выдерживать интервалы между отдельными покрытиями до 12 ч. При более низкой температуре и относительной влажности воздуха указанные интервалы времени соответственно удлиняются.

### Внимание:

Не применять на горизонтальных поверхностях с водной нагрузкой

### Совместимость с другими материалами:

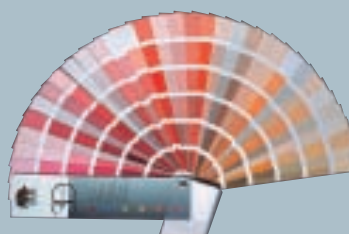
Для того, чтобы сохранить специальные свойства, Deco-Lasur нельзя смешивать с другими укывистыми материалами.

### Пригодные подложки и их подготовка:

Подложки должны быть чистыми, не иметь антиадгезивов и быть сухими.

Соблюдайте требования VOB, часть C, DIN 18363, абзац 3.

Вид подготовки поверхности зависит от подложки и ее состояния. Поэтому необходимо соблюдать требования. (Техническая информация № 650 "Грунтовки фирмы Caparol").



# Sylitol Antik - Lasur

## Описание материала

Готовая к применению лессирующая краска (лазурь) на силикатной основе для внутренних и наружных работ

### Область применения:

Для декоративных лессирующих покрытий внутри и снаружи. Пригодна для нанесения на силикатные покрытия и структурные штукатурки, а также неокрашенные штукатурки растворных групп P Ic, P II, P III, а также на некоторых стеклообоях FantasticFleece.

Особенно хорошо подходит для защиты памятников, реставрации старых построек, а также для современного оформления фасадов и помещений с получением живописной свободной оптики. Также пригодна для цветного оформления с одновременной защитой от погодных условий натуральных камней.

### Свойства:

Атмосферостойкая  
Хорошая диффузионная способность.  
Пропускает CO<sub>2</sub>  
Прозрачная, колеруется полнотоновыми красками Sylitol Volltonfarben, имеются разнообразные варианты цветного оформления.  
Хорошая адгезия на минеральных подложках.  
Экологичная.

### Связующее вещество:

Калиевое жидкое стекло с органическими добавками по DIN 18 363, абз. 2.4.1

### Степень блеска:

Матовая

### Цветовой тон:

Прозрачная с беловатым оттенком. Колерование полутонными красками Sylitol Volltonfarben (макс. 30%)  
Sylitol Antik-Lasur может колероваться Sylitol-Finish (макс. 10%) в похожий цветовой оттенок. Цветовой оттенок и прозрачность лессировки узнайте путем пробного нанесения.

### Хранение:

В прохладном месте, но не на морозе. Вскрытые емкости хранить плотно закрытыми. Хранить только в пластмассовых емкостях. Срок хранения – около 12 месяцев

### Обратите внимание:

Хранить в местах, недоступных детям. Защищать кожу и глаза от попадания брызг материала. При попадании в глаза или на кожу сразу же промыть их водой. При работе краскораспылителям не вдыхать находящийся в воздухе туман. Не допускать попадания в сточные воды, водоемы или в землю.

Более подробные сведения содержатся в инструкции по безопасности

### Код продукта для лаков и красок:

M-SK 01.

### Расфасовка:

5л и 10 л

## Технология нанесения

### Структура покрытия:

При производстве работ соблюдать VOB, часть C, DIN 18363, абз. 3.1.10 и 3.2.1.

Поверхности, на которых необходимо подновить цветовой тон, например, песчаник или бетон: Промежуточное и завершающее покрытие Sylitol Antik-Lasur, отколерованные полнотонными красками Sylitol-Volltonfarben. Благодаря добавлению Sylitol-Konzentrat, разбавленного в соотношении 2:1 с водой, регулируется прозрачность лессирующего покрытия.

На поверхности, которые должны стать цветными, в зависимости от качества подложки и требуемой поверхности наносятся грунтовка и промежуточное

белое или светлое (сочетающееся с завершающим покрытием) покрытие.

Снаружи – Sylitol-Minera, Sylitol-Compact или Sylitol-Finish.

Внутри – Sylitol-Minera, Sylitol-Compact, Sylitol Bio-Innenfarbe

Также структурные штукатурки Histolith, особенно Histolith Strukturierputz пригодны в качестве промежуточного покрытия.

Завершающее покрытие в зависимости от требуемого лессирующего эффекта, нанесение в 1-3 слоя Sylitol Antik-Lasur, отколерованной Sylitol Volltonfarben.

В зависимости от требуемого лессирующего эффекта, лессирующие покрытия могут наноситься методом "сырое по сырому" или после промежуточного высыхания.

Во избежание появления видимых стыков лессирующее покрытие на поверхности наносится методом "сырое по сырому" за один проход. На больших поверхностях рекомендуется сначала нанести Sylitol-Konzentrat, разбавленный 2:1 водой.

### Способ нанесения:

Для нанесения лессирующего покрытия материалом Sylitol Antik-Lasur пригодны уже использовавшиеся щетки, кисти, круглые кисти, натуральная губка или тряпка. Выбор зависит от требуемой лессирующей техники.

### Чистка инструментов:

Рабочие инструменты после использования промыть водой, в случае необходимости с добавлением чистящих средств. Инструменты во время перерывов в работе хранить в краске или под водой.

### Расход:

ок. 80-100 мл/кв.м на один слой покрытия. В зависимости от впитывающей способности подложки этот расход может увеличиваться. При этом речь идет об ориентировочных величинах. Точный расход определяется на пробном покрытии отдельных поверхностей.

### Нижний предел температуры при работе:

+8°C для покрываемой поверхности и окружающего воздуха.

### Продолжительность сушки:

Мин. 12 ч. Соблюдать время сушки между отдельными покрытиями. При более низкой температуре и относительной влажности воздуха указанные интервалы времени для сушки соответственно удлиняются. Во внутренних помещениях после применения хорошо проветрить помещение.

### Совместимость с другими материалами:

Для того, чтобы сохранить специальные свойства, Sylitol Antik - Lasur нельзя смешивать с другими укрывистыми материалами (красками).

### Утилизация отходов:

В утилизацию сдавать только пустые ведра. Остатки краски в отвердевшем виде подлежат переработке в качестве строительных отходов, или как старые затвердевшие краски, или же как бытовые отходы.

# Техника крестообразного нанесения прозрачных лазурей и другие секреты мастерства

Внешний вид различных техник нанесения прозрачных лазурей на гладкие поверхности

---

## Мягкий крестообразный рисунок

Щетка с мягкой щетиной и сглаживающая щетка

Особенности каждой техники нанесения лазури зависят от человека: здесь каждый разрабатывает собственный "почерк". Поэтому желательно, чтобы одну поверхность без перерывов обрабатывал один человек.



---

## Грубый крестообразный рисунок

Щетка с мягкой щетиной

Щетка с короткой щетиной сделает крестообразный рисунок декоративной лазури еще более четким.



---

## Прямое вертикальное нанесение

Щетка с короткой щетиной.

---

## Двойной слой лазури

Щетка с длинной щетиной

При нанесении двух слоев одного и того же цвета лазури структура выглядит более плотной и плоской. При нанесении двух слоев различного цветового тона поверхность приобретает многослойную глубину: сквозь верхний слой лазури просвечивается нижний.

---

## Облагораживающий эффект серебристого или золотистого пигмента: Perlatec silber или gold

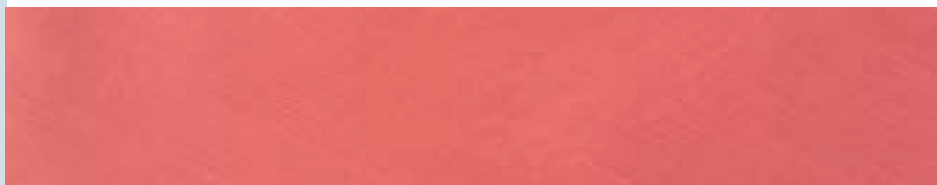
При добавлении 3-5% материала Perlatec silber или Perlatec gold в прозрачную глянцевую лазурь Deco-Lasur glanzend поверхность приобретает эффектный шелковистый блеск. При этом меняется и цветовой тон!



Создание мягкого крестообразного рисунка при помощи щетки с длинной щетиной.  
Слева – без последующего выравнивания, а справа – с последующим выравниванием.



облачно-нежно



живо и ритмично



линейно-графически



плотно и плоско



1. слой желтой лазури 2. слой желтой лазури

многослойно и глубоко



1. слой желтой лазури 2. слой красной лазури

словно шелк



1. слой красной лазури 2. слой лазури с серебристым пигментом Perlatic silver

словно шелк



1. слой красной лазури 2. слой лазури с золотистым пигментом Perlatic gold



**LACUFA GmbH Lacke und Farben**  
**Представительство в Республике Беларусь**

ул. Тимирязева, 65Б, офис 307  
BY-220035, г. Минск

Тел. +375 17 205 89 70  
Факс +375 17 205 94 38  
E-mail: info@caparol.by  
Internet: www.caparol.by

**СП «Диском» ООО**

ул. Лейтенанта Рябцева, 110  
BY-224025, г. Брест

Тел. +375 162 29 80 70  
Факс +375 162 29 85 52  
E-mail: contact@diskom.brest.by

**Филиал СП**

**«Диском» ООО**

ул. Ильинского, 37  
BY-210001, г. Витебск

Тел. +375 212 37 45 71  
+375 212 37 20 58  
Факс +375 212 36 47 43  
E-mail: contact@diskom.brest.by

**Заводы-изготовители**

Deutsche Amphibolin-Werke  
von Robert Murjahn  
Stiftung & Co KG  
D-64372 Ober-Ramstadt

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Werk Fürstenwalde  
D-15517 Fürstenwalde

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Werk Köthen  
D-06366 Köthen

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Werk Nerschau  
D-04685 Nerschau

ООО СП "LACUFA-TWER"  
RU-170039 Twer

Neue Meldorfer  
Flachverblender  
GmbH & Co KG  
D-25704 Nindorf/Meldorf

VWS-Ergotherm  
GmbH & Co Dämmstoffe,  
Dämmsysteme KG  
D-69493 Hirschberg-  
Großsachsen

DAW France S.A.R.L.  
F-80440 Boves

Caparol Italiana  
GmbH & Co. KG  
I-20080 Vermezzo (Mi)

Synthesa Chemie  
Gesellschaft m.b.H.  
A-4320 Perg

Capatect  
Baustoffindustrie GmbH.  
A-4320 Perg

Caparol Sverige AB  
S-40013 Göteborg

CAPAROL (Shanghai) Co., LTD  
201814 Shanghai, P.R. China

DAW BENTA ROMANIA S.R.L.  
RO-547526 Nazna – Jud. Mureş

LIFS Lithodecor  
Innovative Fassadensysteme  
GmbH & Co KG  
D-08491 Netzschkau

**Фирмы-дистрибьюторы**

Caparol Belgium bvba/sprl  
B-3550 Heusden-Zolder

Caparol España, S.L.  
E-17300 Blanes  
(Girona)

Caparol Farben AG  
CH-4133 Pratteln

Caparol Hungária Kft.  
H-1108 Budapest

CAPAROL L.L.C.  
Dubai • U.A.E.

Caparol Nederland  
NL-3860 BC Nijkerk

Caparol Polska Sp. z o.o.  
PL-02-867 Warszawa

Caparol Sarajevo d.o.o.  
BiH-71000 Sarajevo

Caparol Slovakia spol. s r.o.  
SK-82105 Bratislava

Glemadur Farben  
und Lacke  
Vertriebsges.m.b.H.  
A-1110 Wien

Český Caparol, spol. s r.o.  
CZ-37001 České Budějovice  
CZ-15800 Praha 5

Caparol d.o.o.  
HR-10431 Sv. Nedelja-  
Zagreb

Caparol Bulgaria  
Repräsentanz  
BG-1784 Sofia

TINTAS CAPAROL UNIP.LDA.  
P-8365 Armação de Pêra

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
D-12439 Berlin

Caparol ООО  
RU-125212 Moskau

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Repräsentanz Moskau  
RU-125212 Moskau

DP CAPAROL UKRAINA  
UA-02092 Kiev

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Repräsentanz Kiev  
UA-02092 Kiev

SIA CAPAROL BALTICA  
LV-1067 Riga  
EE-10112 Tallinn  
LT-02244 Vilnius

**Лицензиары**

BETEK Boya ve Kimya  
Sanayi A.Ş.  
TR-34742 Bostanci-Istanbul

PermaRock Products Ltd.  
GB-Leicestershire LE11 5TW

RIORDAN & CO (PTY) LTD.  
Johannesburg /  
Rep. of South Africa

ООО СП DISKOM  
BY-224025 Brest

BEROLINA COLOR GmbH  
GE-380019 Tbilisi

**Партнеры-дистрибьюторы**

SEFRA Farben- und  
Tapetenvertrieb  
Gesellschaft m.b.H.  
A-1050 Wien

Fachmaart  
Robert Steinhäuser SARL  
L-3364 Leudelange

Rockidan as  
DK-6200 Aabenraa

CAPAPAINTS S.A.  
GR-11526 Ampelokipi, Athens

Партнер:

